

Meditative Gitarrenmusik und Gregorianischer Choral

Karfreitag 6. April 2007



Oliver Alt (Konzertgitarre) Antiphonare (Choralgesang)

Luis Milan
(ca. 1500 – ca. 1561)

aus „**El Maestro**“ (1536)
Fantasia VIII del quarto tono
Fantasia XII del tercero y quarto tono
Fantasia IX del tercero y quarto tono

Francesco da Milano
(1497 – 1543)

Fantasia
Fantasia „de mon triste“

Valentin Bakfark
(1507 – 1576)

Fantasia I (4 vocum)
aus dem Lautenbuch von Lyon

John Dowland
(1563 – 1625/26)

A Fancy

Antiphonare:

“Nos autem”
Introitus zu Gründonnerstag

Toru Takemitsu
(1930 – 1996)

All in twilight
Vier Stücke für Gitarre (1988)

Antiphonare:

„Stabant juxta crucem Jesu“
Introitus zum Fest der
Schmerzreichen Mutter Gottes

Johann Nepomuk David
(1885 – 1977)

aus: **Sonate** für Gitarre allein
op. 31,5 (1944)
1. Satz (ruhige Halbe)
3. Satz (langsame Viertel)

Antiphonare:

„Christus factus est pro nobis“
Graduale am Gründonnerstag

Valentin Bakfark

Fantasia VI (4 vocum)
aus dem Lautenbuch von Krakau