

## Repertoire der Chorgruppen von Liebfrauen

Gregorianische Choräle und Messen aus „ <b>Liber Usualis</b> “ (Antiphonare)	
<b>Giovanni Pierluigi da Palestrina</b> (1524–1594)	Improperien zur Karfreitagsliturgie Kyrie aus Missa Brevis Gloria aus Missa Aeterna Christi Munera <i>(Gesänge zum Palestrina-Jahr 1994)</i>
<b>Orlando di Lasso</b> (1532–1594)	Missa On me l'a dit <i>(Gesänge zum Lasso-Jahr 1994)</i>
<b>Heinrich Schütz</b> (1585–1672)	Magnificat (SWV 468) Fünfhöriges Konzert für Soli, 2 Chöre, Streicher, Posaunen und Basso Continuo Motette Aller Augen warten auf dich Johannes-Passion ( <i>in Planung</i> )
<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685-1750)	Kantate Wachet auf, ruft uns die Stimme (BWV 140) Choräle aus Kantaten und Passionen <i>(Gesänge zum Bach-Jahr 2000)</i>
<b>Andreas Hammerschmidt</b> (1612–1675)	Meine Seele Gott erhebt (Deutsches Magnificat)
<b>Andreas Bruckner</b> (1825-1896)	Choralmesse Motetten: Locus Iste Vier Tantum Ergo Pange Lingua
<b>Joseph Haydn</b> (1732-1809)	Missa St Joannis de Deo (Orgelsolomesse) Missa Rorate Coeli de Super
<b>Camille Saint-Saens</b> (1835-1921)	Weihnachtsoratorium O Salutaris Hostia (in G) (Frauenschola)
<b>Gabriel Fauré</b> (1845-1924)	Cantique de Jean Racine (Op. 11)

<b>Franz Xaver Richter</b> (1709-1789) (Mannheimer Schule)	Missa in C
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756-1791)	Krönungsmesse Missa in C (KV 317) <i>(Gesang anlässlich des Doppeljubiläums 700 Jahre Liebfrauenstift und 100 Jahre Pfarrei und zum Mozart-Jahr 2006)</i> Tantum ergo in C Ave Verum Corpus (KV 618) (Fronleichnamshymnus) Laudate Dominum
<b>Jean Langlais</b> (1907-1991)	Missa in simplicitate (Gesang der Frauenschola, erstmals 2004)
<b>Michael Haydn</b> (1737-1806)	Deutsches Magnificat
<b>Dietrich Buxtehude</b> (1637-1707)	Kantate: In dulci Jubilo
<b>Giovanni Battista Pergolesi</b> (1710-1736)	Stabat Mater (Frauenschola)
<b>Henry Purcell</b> (1659-1695)	Sound the trumpet (Frauenschola)
<b>Léo Delibes</b> (1836-1891)	Messe breve (Frauenschola)
<b>Vincent Lübeck</b> (1654-1740)	Kantate: Willkommen süßer Bräutigam (Frauenschola)
<b>Heinrich Schütz</b> (1585-1672)	Bringt her dem Herren (Psalm zur Weihnachtsvesper) (Frauenschola)
Motetten und Messen von: <b>Georg Victor Weber</b> (1838-1911) <b>Melchior Franck</b> (ca. 1580-1639) <b>Michael Praetorius</b> (1571-1621)	

**Stand: Dezember 2010**